

Narration numérique avec iPod Touch

- Garageband pour enregistrement de voix-off



- iMovie pour montage des images et voix-off



- Afterlight pour améliorer les images (si il y a assez de temps)



Comment enregistrer un *voice-off* avec GarageBand

1. Ouvrir l'iPod; ouvrir GarageBand
2. Modifier la longueur d'enregistrement.
3. Désactiver le métronome
4. Enregistrer l'histoire.
5. Écouter et évaluer.
6. Enregistrer encore s'il est nécessaire.
7. Exporter vers iMovie.

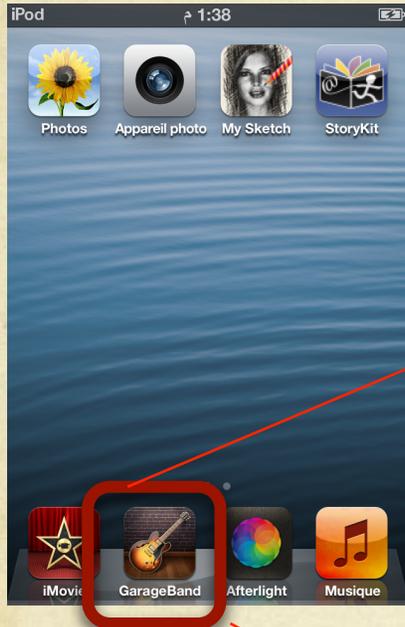


1. Ouvrez l'iPod

1. Appuyez sur le bouton
2. Faites glisser.
3. Si l'écran devient noir, répétez ces étapes pour se réveiller le portable.



1. Ouvrez GarageBand



Appuyez sur l'icône de la **guitare**



Appuyez la **microphone** pour faire apparaître la page principale d'enregistrement



2. Changez la durée d'enregistrement (partie 1)



1. Appuyez le '+'
icône
2. Appuyez '>'
3. Modifiez (voyez
l'écran suivant)
4. Appuyez 'ok'
lorsque vous
avez terminé

2. Changez le longueur d'enregistrement (partie 2)

1. Feuilletter vers le haut pour mettre à ~~200~~ mesures
2. Appuyez '**Sections de morceau**' pour revenir à la page précédent puis '**ok**' pour revenir à la page principale d'enregistrement .



3. Désactivez la metronome

1. Appuyez l'icône de
'embrayage'

2. Choisissez le
languette
'Morceau'

3. Glissez la
Metronome et
Decompte
à 'off' (blanc)

4. Appuyez 'ok'



4. Enregistrez voix-off

Placez le **microphone** (en bas de l'iPod) près de votre bouche.

Pour réduire le bruit de fond, on peut tasser la main sur le micro et la bouche

Appuyez sur le cercle rouge pour **enregistrer**.
Laissez 1-2 secondes de silence pour le titre.
Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **stop** pour arrêter.



5. Écoutez et évaluer

1. Appuyez sur le triangle bleu pour écouter

2. Appuyez sur la case pour arrêter (il ne s'arrêtera pas automatiquement)



5. Évaluez voix-off: critères

Volume et qualité audio:

trop calme

trop explosif /
écho du bruit de fond

bonne qualité

Rythme: vitesse globale:

précipité

lent / laborieuse

bon rythme

Rythme: variation significative:

Pas de variation

variation sans signification

bien varié

Inflexion/élocution:

monotone

excès drame

accent naturel

6. Enregistrez encore (s'il faut)

Appuyez l'icône de listes

Appuyez pied de micro

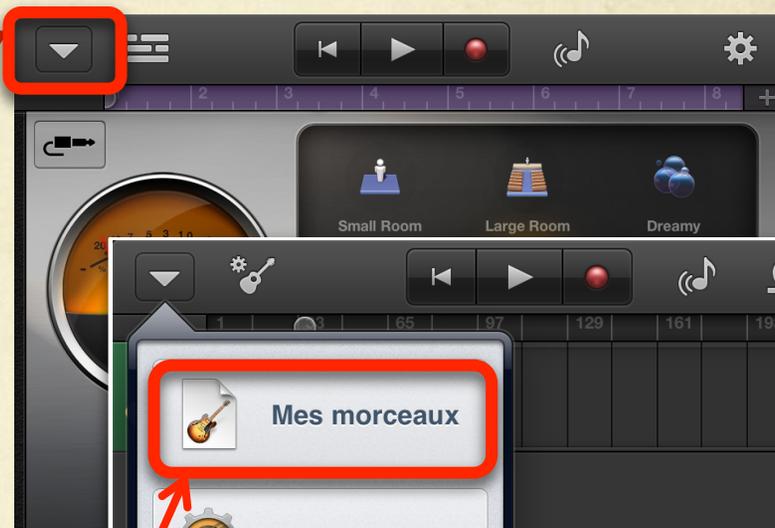
Appuyez "supprimer"

Appuyez revenir en arrière pour être sûr que le curseur est au début de la pièce avant de vous réenregistrer

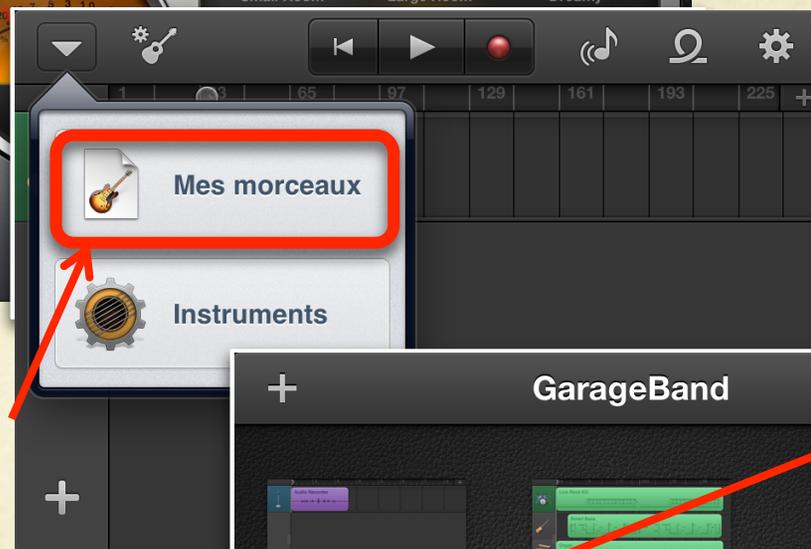


7. Exportez vers iMovie (partie 1).

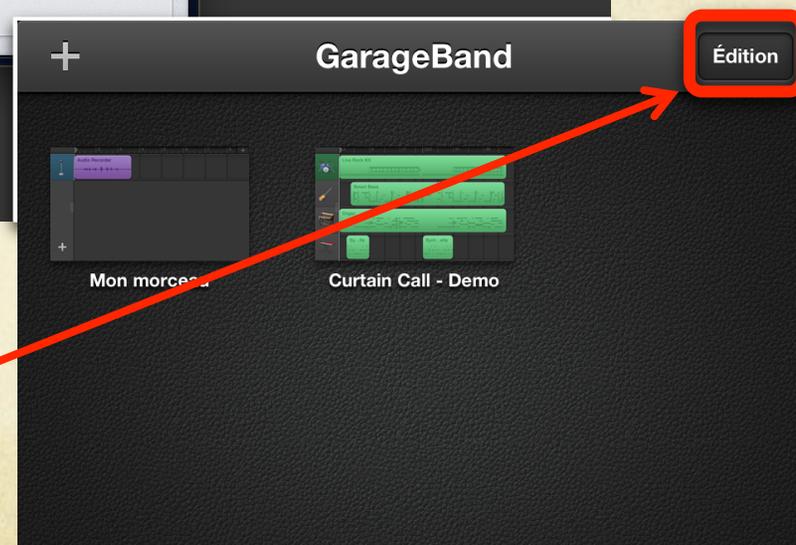
Appuyez le
icône.



Appuyez “Mes morceaux.”



Appuyez “Édition.”

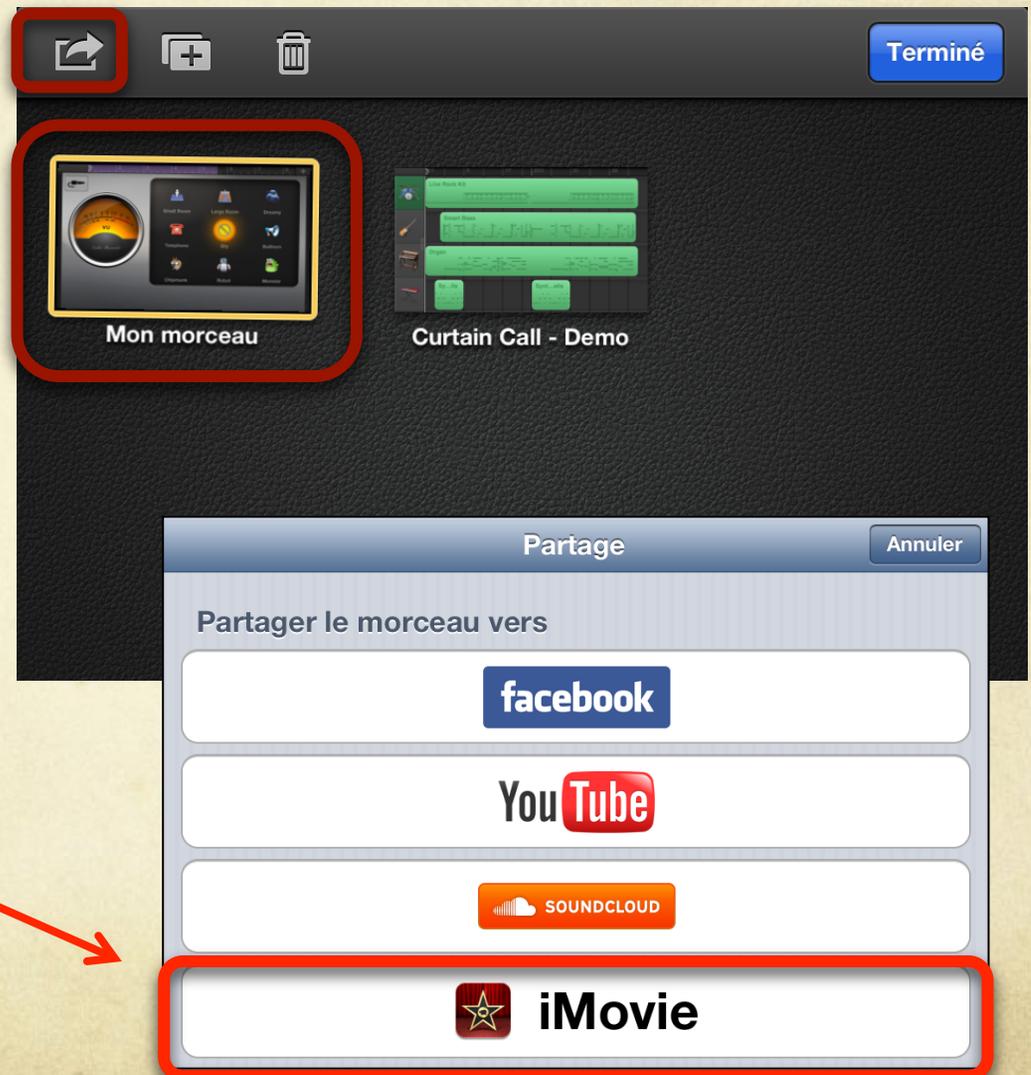


7. Exportez vers iMovie (partie 2).

Appuyez “**Mon morceau**” de sorte qu’il est encadrée en jaune.

Appuyez l’icône d’**exporter**

Appuyez **iMovie** comme destination.



7. Exportez vers iMovie (partie 3).

Lorsque iMovie vous demande de choisir un projet, choisissez "Créer un projet"



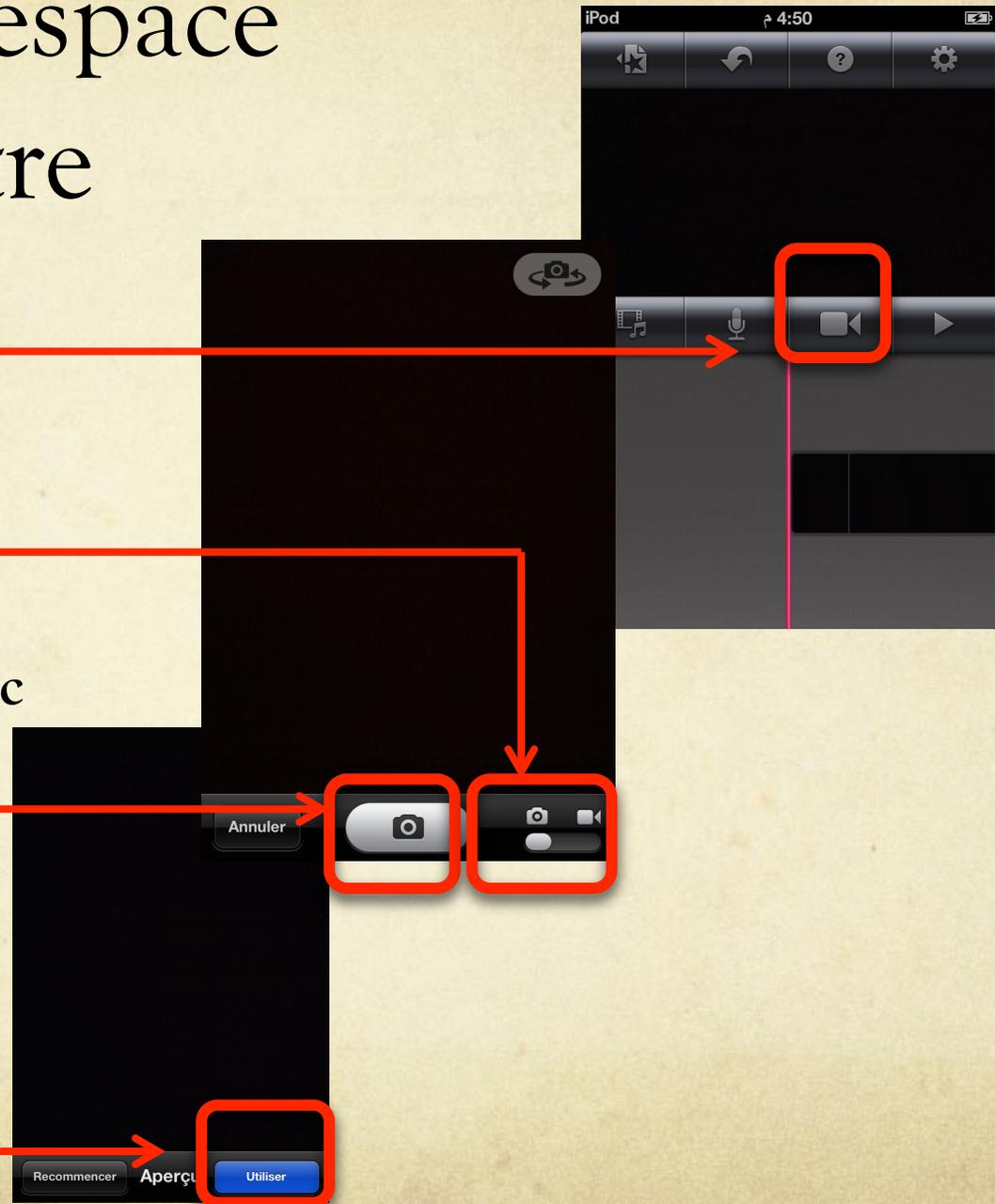
iMovie:

façonner l'histoire numérique

1. Créer un espace pour le titre avec un image ou l'écran noir.
2. Ajouter des images.
3. Changer la durée des images comme il faut.
4. Changer le mouvement sur les images.
(zoom, pan, etc.)
5. Ajouter les mots à l'image du titre (nom et titre)
6. Changer les transitions si c'est nécessaire.
7. Affiner les images avec Afterlight s'il y a le temps.
8. Exporter la narration numérique.

1. Créer un espace pour le titre

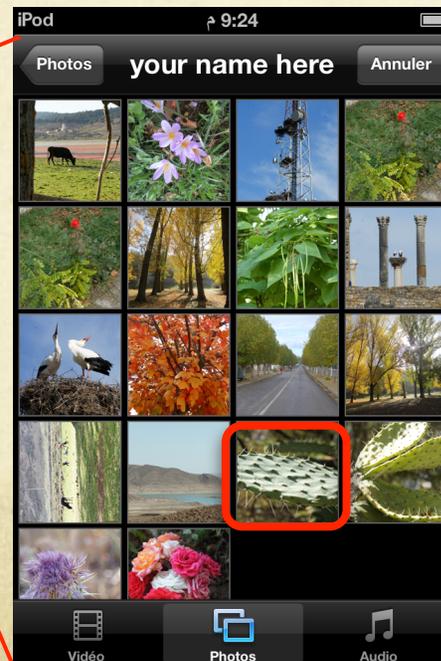
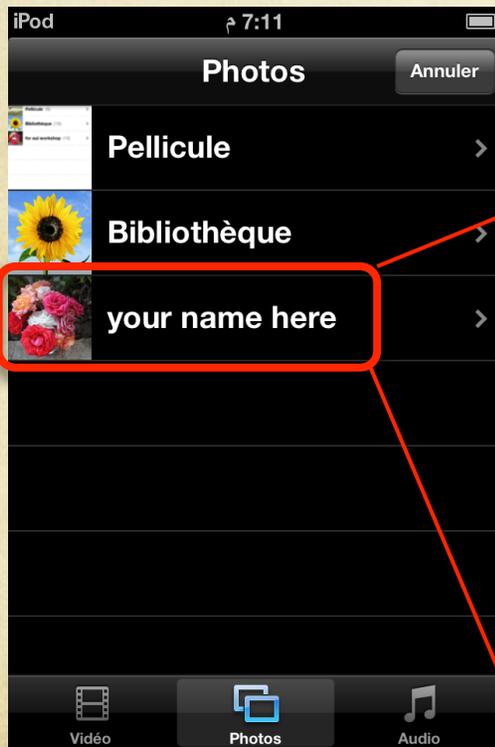
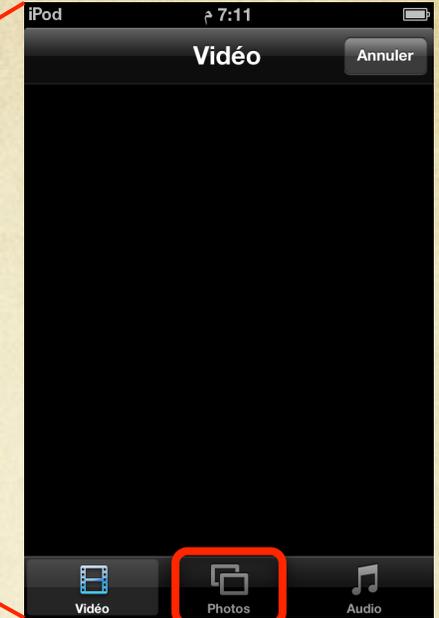
- Appuyez l'icône de video.
- Mettez de la vidéo à un appareil photo.
- Couvrir appareil avec du tissu et prendre des photos de noir.
- Appuyez "utiliser"



2. Ajouter les images.

Appuyez **filme/musique**

Mettez de la video à **photos**



Appuyez **album** avec votre nom

Appuyez l'**image** souhaitée

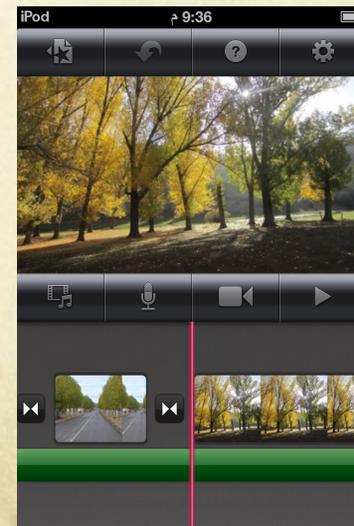
Repetez pour mettre des images dans le bon ordre

2a. Déplacez les images (si nécessaire)

D'abord supprimer l'image si elle est dans un mauvais endroit.

Appuyez l'image deux fois. Appuyez “supprimer” (en rouge) dans la boîte de dialogue.

Faites glisser le “timeline” jusqu'à ce que **ligne rouge** est dans une bonne **position**.
Ajoutez l'image comme d'habitude.

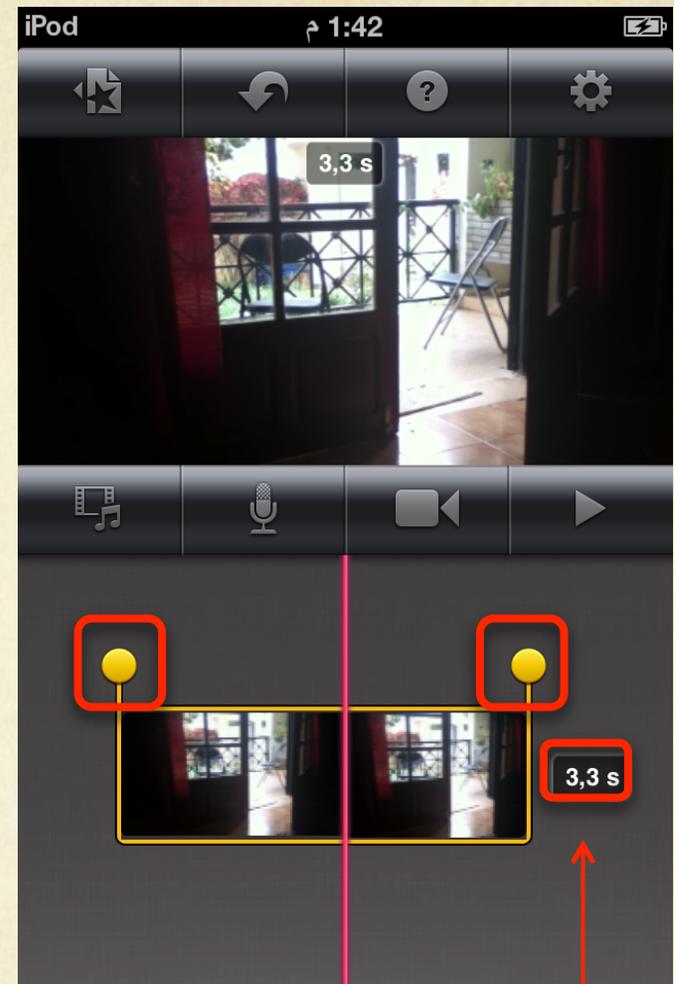


3. Changez la durée des images

Appuyez l'extrait de sorte qu'il est souligné en jaune.

Touchez et faites glisser l'une des boules jaunes pour étendre ou raccourcir le clip.

Durée en secondes apparaîtra à côté de l'extrait.



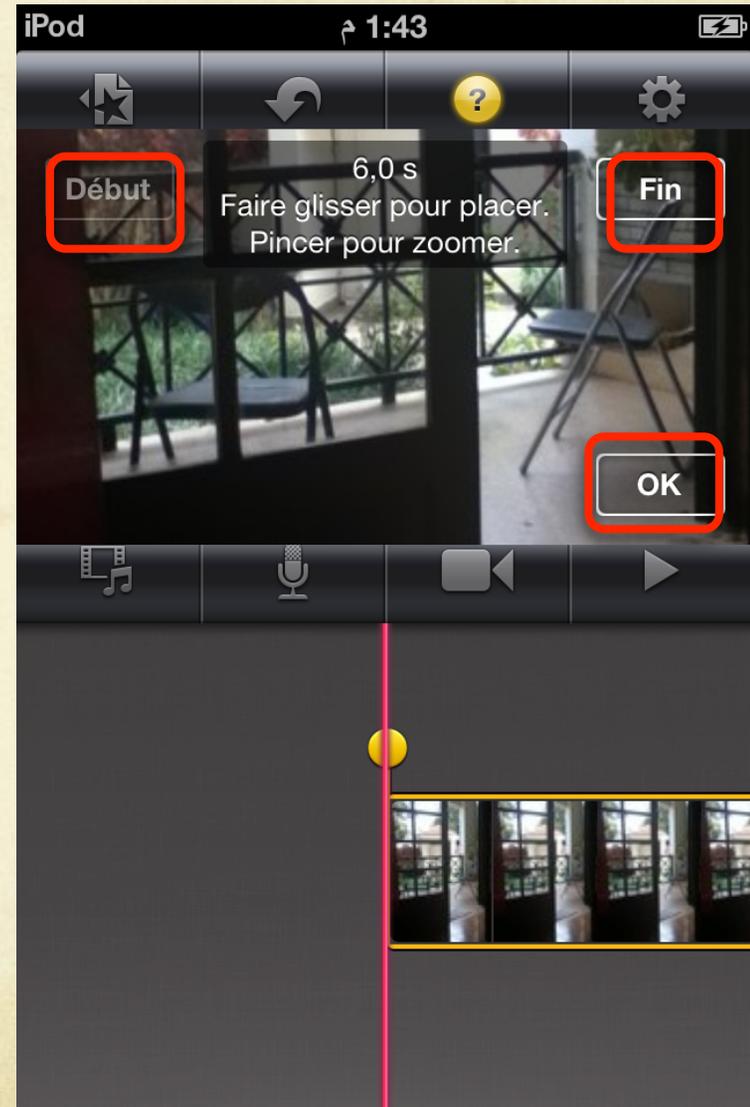
4. Changez le mouvement des images

Appuyez l'image: contour jaune.

Les mots apparaissent sur l'écran.
“Début” devrait être faible. Pincez ou faites glisser l'image jusqu'à ce qu'elle soit positionné comme vous la souhaitez au début de l'extrait.

Appuyez “Fin” et déplacer l'image jusqu'à ce qu'elle est positionnée comme vous le souhaitez à la fin de l'extrait. Appuyez “OK.”

(**Aucune motion = même position au début et à la fin de l'extrait**)



5. Ajoutez les mots au titre

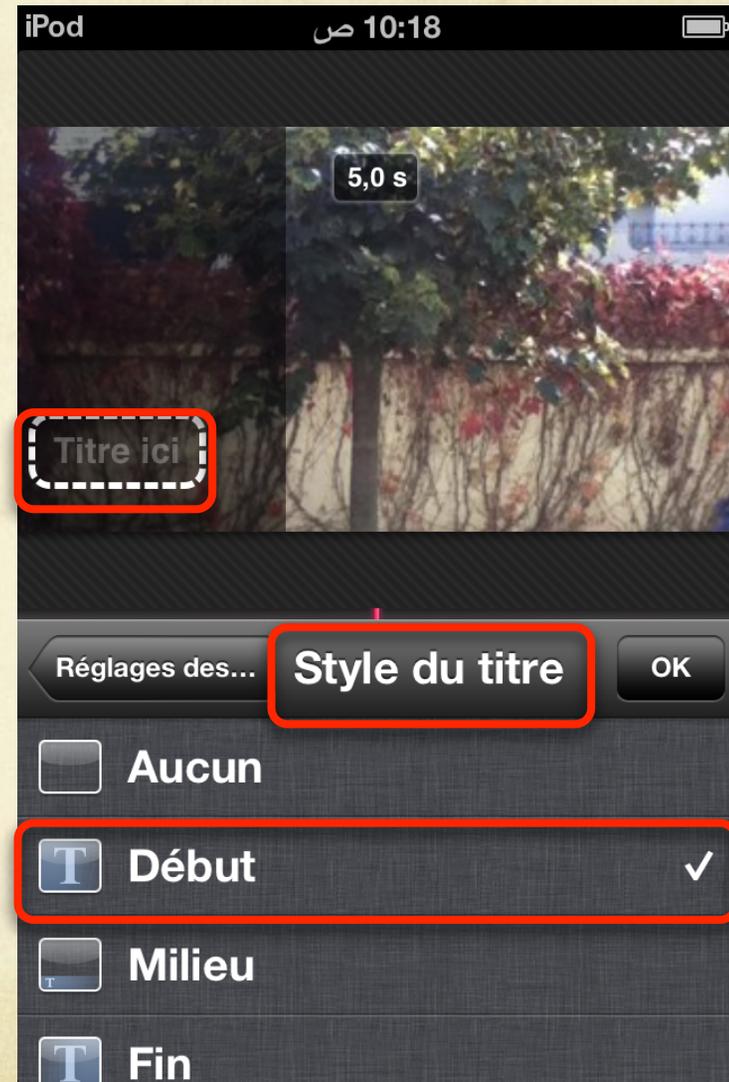
Appuyez 2x l'image (ou l'écran noir). Vous verrez “Reglages des photos.”



Appuyez “Style du titre.”
Choisissez “Début.”

Appuyez “Titre ici” sur l'image;
clavier d'ordinateur s'affiche

Tapez le **title** and votre **nom**.

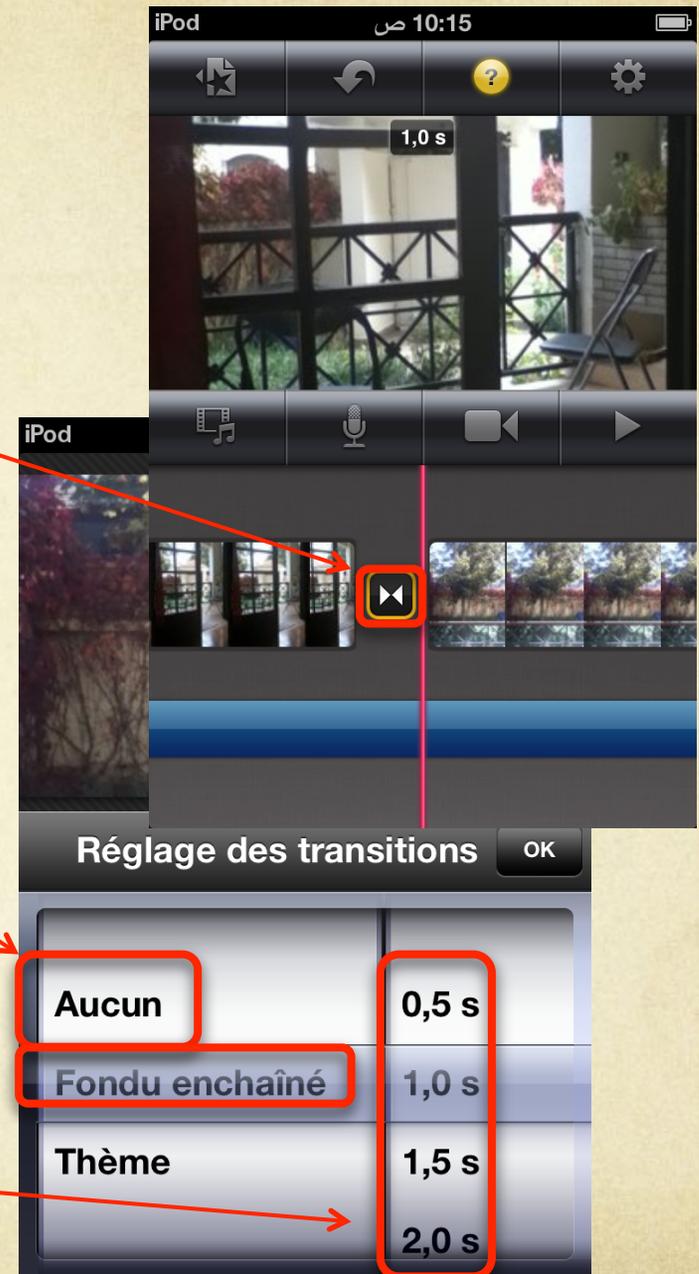


6. Changez transitions (si vous voulez)

Appuyez deux fois cet icône.

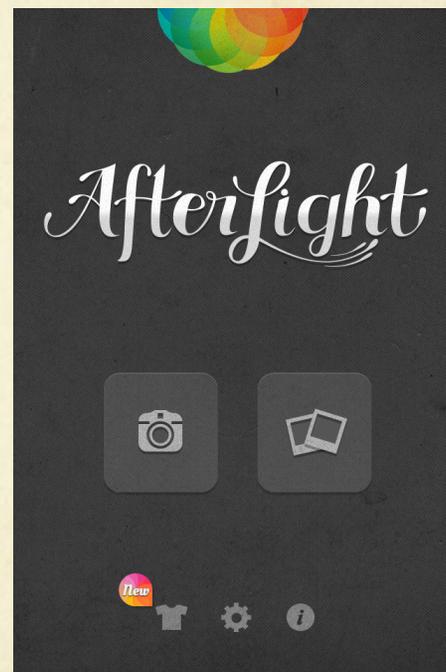
Vous verrez “Réglage des transitions.” Choisissez “Aucun” (jumpcut) ou “Fondu enchaîné” (cross-dissolve).

Si vous choisissez fondu enchaîné, appuyez **durée**:
2,0= plus nostalgique, plus lent
0,5=plus près de jumpcut



7. Affiner les images avec Afterlight *si vous avez assez de temps*

(détails à suivre)



8. Exportez l'histoire à Pellicule

Appuyez l'icône de l'étoile.



Sur le chapiteau théâtre, au-dessus de projets, appuyez sur «**Mon projet**».



Clavier apparaît: supprimer «Mon projet» et le remplacer par **votre titre et nom.**

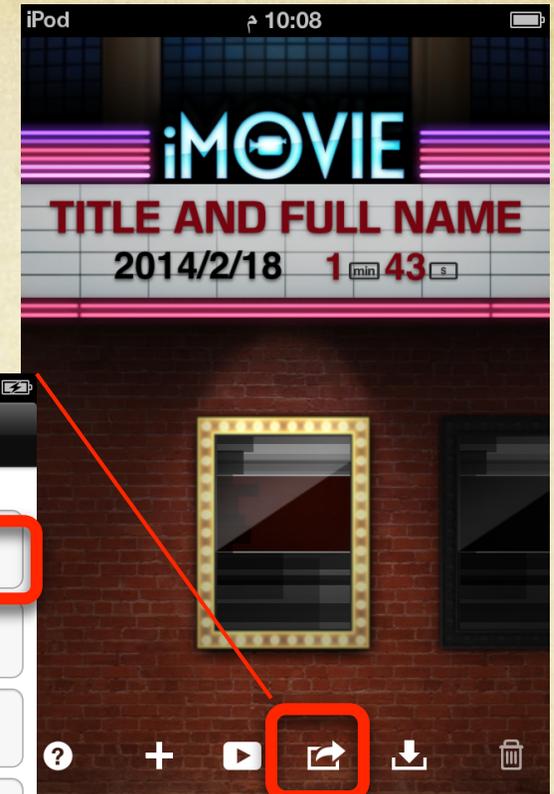
Appuyez «**Terminé.**»

8. Exporter video (partie 2)

Au bas de l'écran chapiteau, appuyez sur l'icône exportation

Choisissez "Pellicule;"
choisissez HD-720p pour la
taille.

1.



2.



3.



8. Exportez video (partie 3)

Assurez-vous que votre histoire apparaît dans "Pellicule" dans Photos.

Appuyez l'histoire deux fois pour être sûr qu'elle joue et qu'est complète.



Travailler avec Afterlight

(si vous avez le temps)

Ouvrez Afterlight: appuyez l'icône.

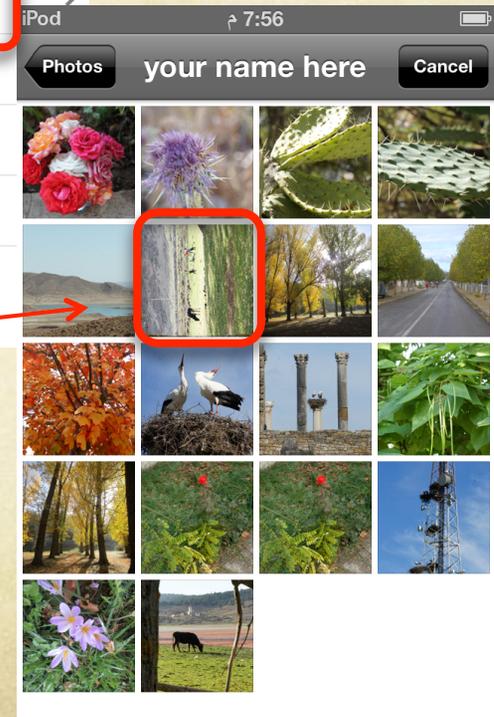


Appuyez **photos**.

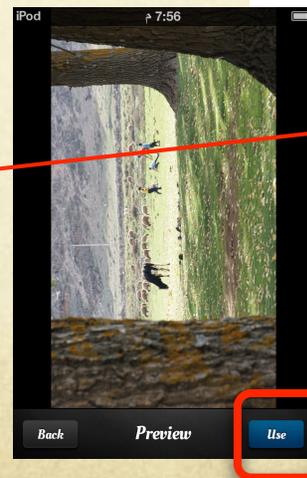


Choisissez votre **dossier** de photos

Appuyez **l'image**
vous souhaitez affiner.

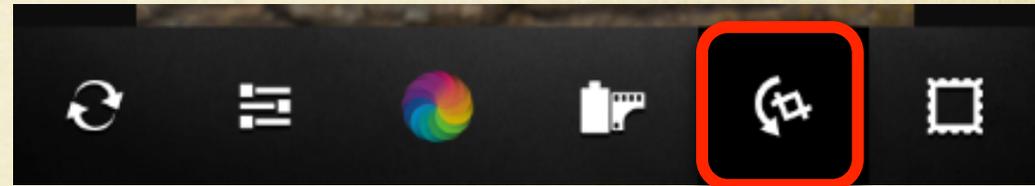


Appuyez **Use**.

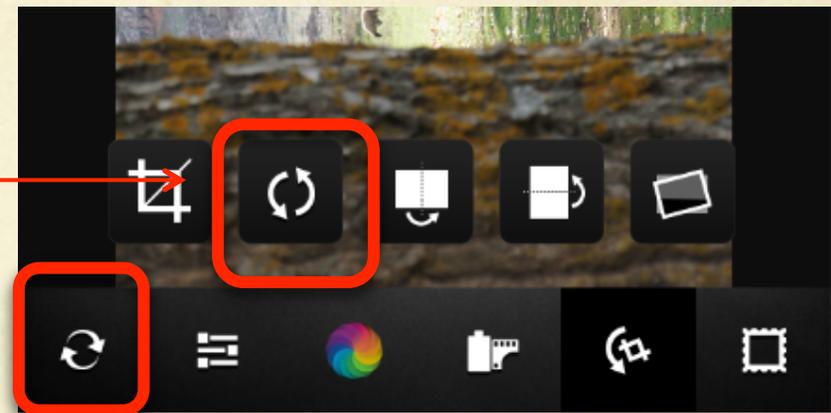


Afterlight: Rotation d'une image

Appuyez l'icône de **recadrage**.



Tournez: Appuyez sur les flèches arrondies jusqu'à orientation est correcte. Inclinez en utilisant d'autres icônes.



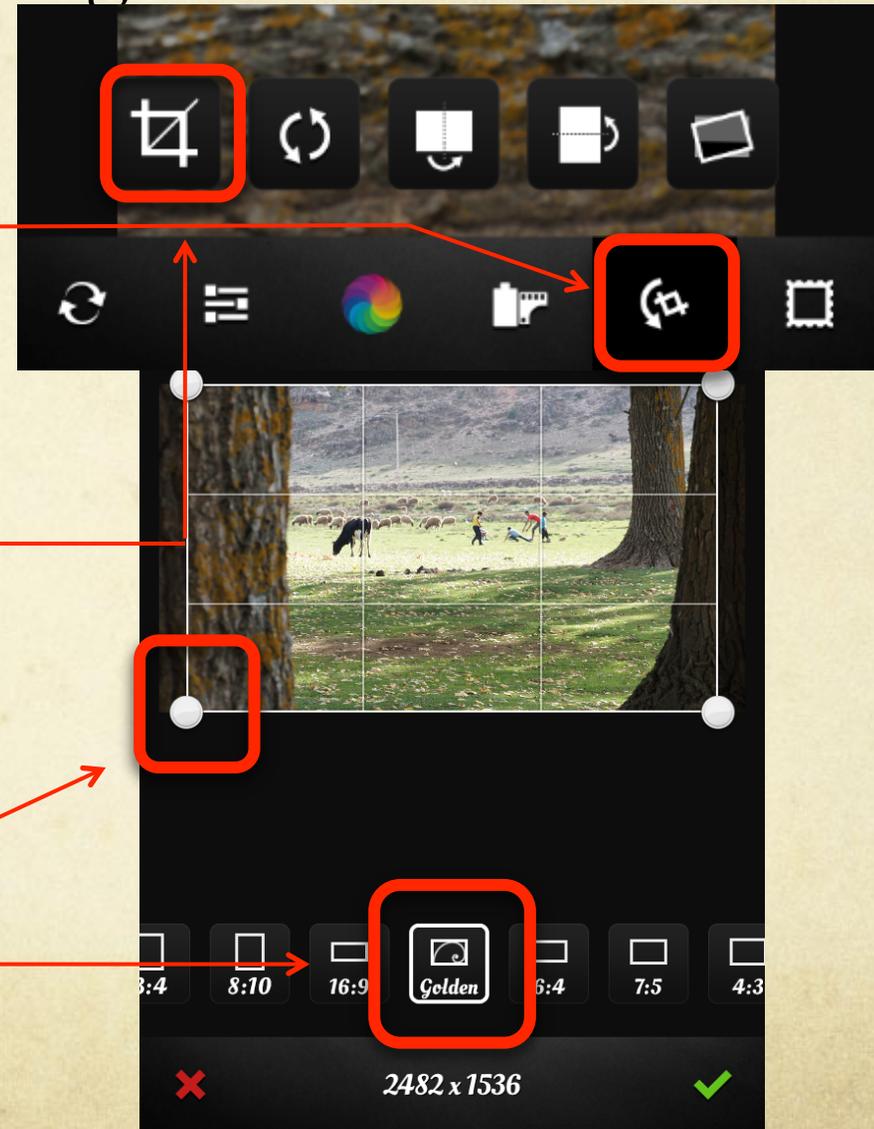
Annuler en appuyant sur les flèches encerclés dans la barre de menu principale.

Afterlight: Recadrage d'un image

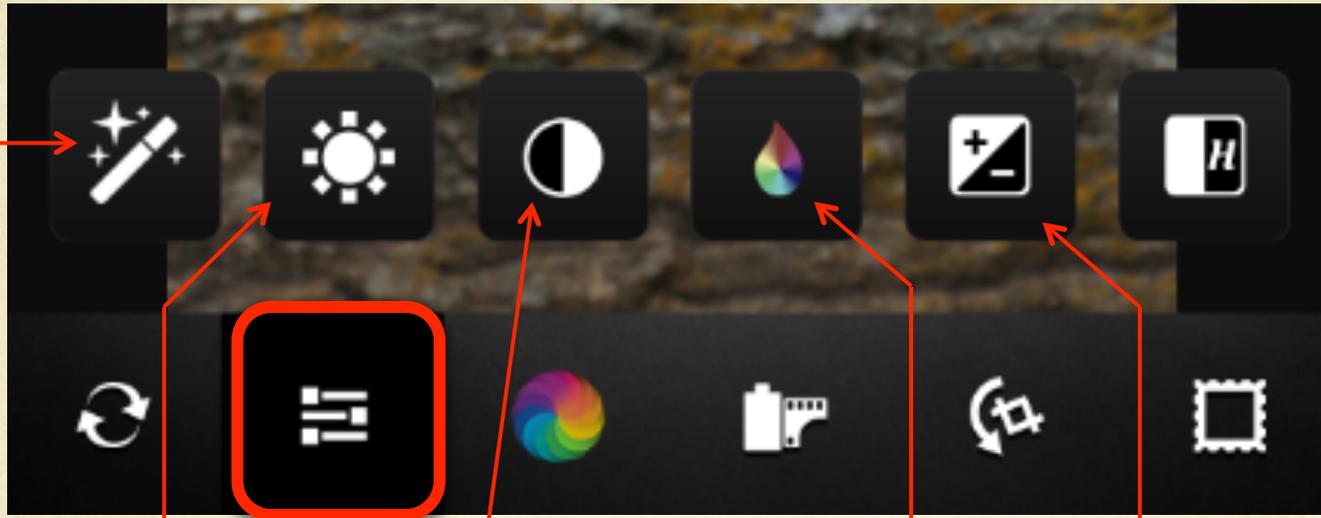
Appuyez l'icône de **recadrage** dans la barre de menu principale

Couper: Appuyez l'icône de **recadrage** dans la deuxième barre de menu. Appuyez le rapport voulu.

Touchez et faites glisser les points sur les bords de la grille.



Afterlight: options de menu “liste”



Clarifier: combine
contraste et
aiguisage

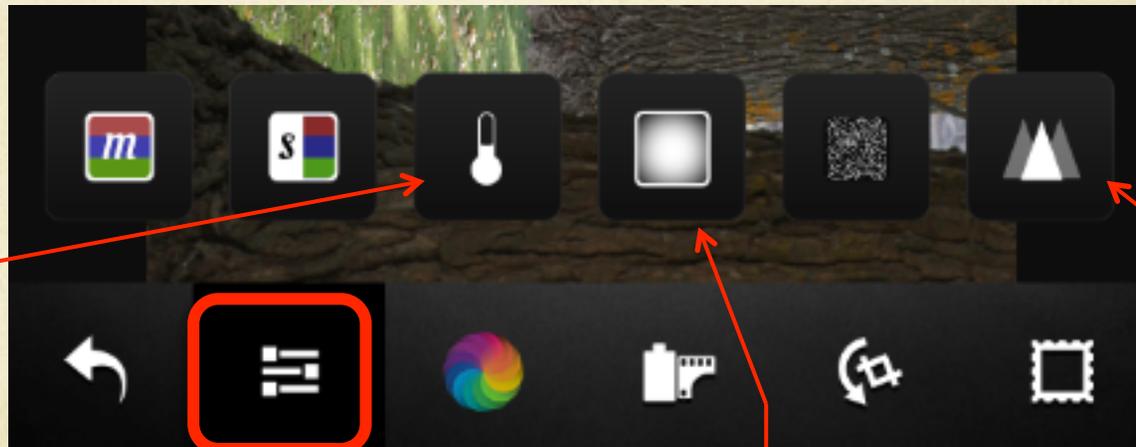
Luminosité: combine
contraste et l'exposition

Contraste: différence
entre lumière & sombre

Saturation: plus de couleur
Ou noir et blanc

Exposition: différence
entre la lumière & sombre

Afterlight: plus des options du “liste”



Température:
bleu pour les émotions
les plus froids,
rouge pour la chaleur

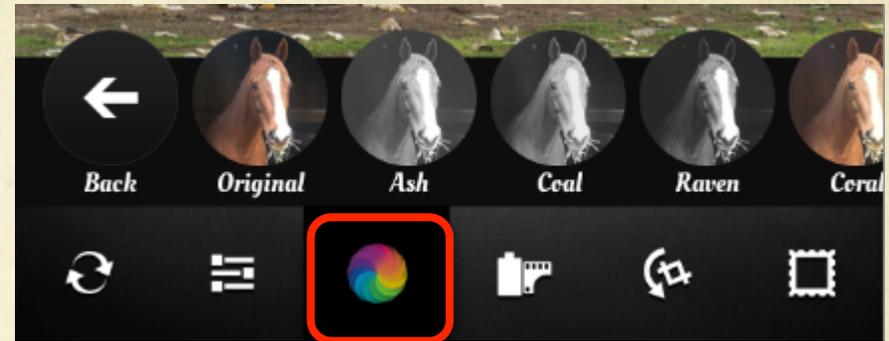
Vignette:
ombrage à
cercle noir

Pointu ou brouillée.

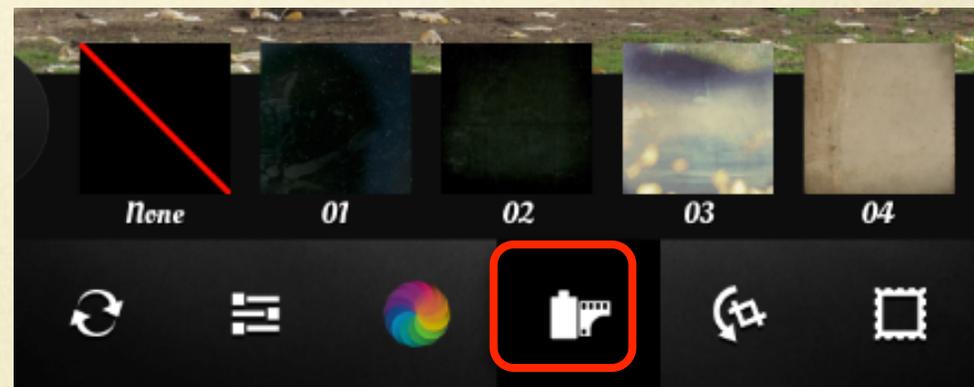
Afterlight: des filtres et des effets

Danger: perte de temps
à utiliser avec prudence!

Cercle de couleur =Filtres
(les chevaux montrent
des effets)



Cartouche de film=
textures poussiéreuses,
les fuites de lumière



Avant de quitter l'atelier, assurez-vous que vous m'a donné...

- Votre iPod



- votre histoire complète, avec titre et nom, sur mon ordinateur



- votre formulaire d'autorisation signé, en me disant si oui ou non d'inclure votre histoire dans le projet Maghreb-voix.